

## I. PUBLICATIONS

- MONOGRAPHS

*The Feminine of Difference. Gilles Deleuze, Hélène Cixous and Contemporary Critique of the Marquis de Sade.* Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2002, pp. 122.

*Przestrzeń kobiety w chrześcijańskiej koncepcji Boga. Głosy teologów XX-wiecznych a (kon)teksty feminizmu [The Space of the Feminine in the Christian Concept of God. Voices of Twentieth-Century Theologians and the (Con)Texts of Feminism],* Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego [The University of Silesia Press], 2013, pp. 264.

- EDITED MONOGRAPHS

*Figury i znaczenia mądrości. Studium interdyscyplinarne [The Figures and Meanings of Wisdom. An Interdisciplinary Study].* Ed. M. Zając. Katowice: The University of Silesia Press, 2016, pp. 217.

- ARTICLES

1. *Witkacy's Pure Form and the Concept of the Sublime.* In: "The Most Sublime Act". *Essays on the Sublime.* Ed. T. Rachwał, T. Sławek. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego [The University of Silesia Press], 1994, pp. 126–135; *Witkacy's Pure Form and the Concept of the Sublime.* In: "The Most Sublime Act". *Essays on the Sublime.* Ed. T. Rachwał, T. Sławek. London: the University of North London Press, 1996, pp. 163–175 (reprint).
2. *Theatre in Pure Form – a Semiotic Approach.* „Lingua ac communitas” 1996, No. 6, pp. 67–77.
3. *Eroticism as Transgressive Sexuality: Some Reflections on Body, Death and Sex.* In: *Representations of the Erotic.* Ed. T. Rachwał, T. Sławek. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego [The University of Silesia Press], 1996, pp. 109–113.
4. *Paradigmatic Deformations of the Grotesque.* "Journal of ISSEI" July 1997, Vol. 2, No. 4: *The European Legacy: Toward New Paradigms*, pp. 793–797.
5. *Non-Memory of L'Écriture Feminine, or Stepping out of Paradise.* In: *Memory – Remembering – Forgetting.* Ed. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 1999, pp. 41–49.

6. *Only Differences Can Resemble Each Other, or on Folds*. In: *Signs of Culture: Simulacra and the Real*. Ed. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2000, pp. 153–160.
7. *The Exiles of the Outside*. In: *Exile. Displacements and Misplacements*, pp. Ed. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2001, pp. 77–84.
8. *C(i)atopalenie słowa, albo o dwóch metafizykach [Meatology, or on Two Types of Metaphysics]*. „Er(r)go” 2003, No. 2 (7), pp. 17–24;  
  
*Meatology*. In: *Spoiling the Cannibals’ Fun?: Cannibalism and Cannibalisation in Culture and Elsewhere*. Ed. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2005, pp.73–79 (abridged English translation).
9. *“Out of the belly of hell cried I”, or on Jonah’s Body of Silence*. In: *The (Trans)Human: Bodies, Spaces, Virtualities*, pp. Ed. W. Kalaga. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego [The University of Silesia Press], 2005, pp. 60–68.
10. *Nowa muzeologia, lub jak spojrzeć w oczy Meduzie [New Museum Studies, or How to Look Medusa in the Eye]*. In: *Muzeum sztuki. Antologia [The Art Museum. The Anthology]*. Ed. M. Popczyk. Kraków: Universitas, 2005, pp. 369–378.
11. *Teologia czy teologia feministyczna? Mary Daly, Beyond God the Father [Theology or Feminist Theology? Mary Daly, Beyond God the Father]*. „Er(r)go” 2007, No. 1(14), pp. 101–113.
12. *Political Correctness as Homemaking. Between Ethics and Hysteria*. In: *Political Correctness. Mouth Wide Shut?* Ed. W. Kalaga, J. Mydła, K. Ancuta. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2009, pp. 105–112.
13. *Gilles Deleuze. Filozofia. Znaki destrukcji [Gilles Deleuze. Signs of Destruction]*. In: *Znaki, tropy, mgławice. Księga pamiątkowa w sześćdziesiątą rocznicę urodzin Profesora Wojciecha Kalagi [Signs, Tropes, Nebulae. Essays in Honour of Professor Wojciech Kalaga]*. Ed. L. Drong, J. Mydła. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego [The University of Silesia Press], 2009, pp. 178–187.
14. *Derridy krytyka metafizyki. Logos grecki, Logos chrześcijański [Derrida’s Critique of Metaphysics. Greek and Christian Logos]*. In: *Po(granicza) teorii [After-Theory and Its Borders]*. Ed. E. Rychter, M. Bielecki. Wałbrzych: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa [The Angelus Silesius University of Applied Sciences Press], 2010, pp. 109–116.
15. *Przypadek Narcyza: współczesność [Narcissus’ Case Now]* . In: *5 lat Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości. Księga jubileuszowa 2005–2010 [The Fifth Anniversary of*

*the Gliwice Academy of Entrepreneurship: 2005–2010*] . Ed. M. Michalska-Suchanek. Gliwice: Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości [The Gliwice Academy of Entrepreneurship Press], 2010, pp. 104–110.

16. *Metafizyka biblijna jako „metafizyka imienia” Szkic. [Biblical Metaphysics as the „Metaphysics of the Name”. An Essay]*. In: *Literatura i język. Szkice opisowe i komparatywne [Literature and Language. Descriptive and Comparative Essays]*. Ed. M. Michalska-Suchanek. Gliwice: Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości [The Gliwice Academy of Entrepreneurship Press], 2010, pp. 68–74.
17. *Recyclable Adam? On Dustbins of History and “the Dust of the Ground”: Jean Baudrillard’s and Thomas Merton’s Notions of Tradition*. In: *A Culture of Recycling / Recycling Culture?* Ed. W. Kalaga, M. Kubisz, J. Mydla. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2011, pp. 73–79.
18. *Rdz 1–2 jako opowiadanie o różnicy. Tożsamość mężczyzny, tożsamość kobiety [Gen 1–2 as a Narrative of Difference. Man’s Identity, Woman’s Identity]*. In: „*Hermeneutica et Judaica*”. Vol. 5: *Radość Słowa. Konteksty i oddziaływanie Biblii [The Joy of the Word. Contexts and Influences of the Bible]*. Ed. P. Jędrzejewski, M. Żmuda. Kraków: The Pontifical University of John Paul II Press, 2011, pp. 85–95.
- 19 *Transcendencja i immanencja jako kategorie filozoficzne. Filozoficzna i teologiczna „mowa o Bogu” [Transcendence and Immanence as Philosophical Concepts. ‘Speech about God’ in philosophy and theology]*. In: *W kręgu literatury i języka [On Literature and Language]*. Vol. 3. Ed. M. Michalska-Suchanek. Gliwice: Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości [The Gliwice Academy of Entrepreneurship Press], 2012, pp. 172–178. Reprint: *Filozoficzna a teologiczna „mowa o Bogu” [‘Speech about God’ in philosophy and theology]*, „*Filozofia religii [Philosophy of religion]*” 2014 nr 1 (I), pp. 9, published on-line: [www.filozofiareligii.pl/rok-2014-i-nr-1.html](http://www.filozofiareligii.pl/rok-2014-i-nr-1.html).
- 20 *Czym (nie) jest teologia feministyczna? [What Feminist Theology Is (not) Like?]*, „*Przegląd Kulturoznawczy [Cultural Review]*” 2012, No. 4 (14), pp. 325–334.
- 21 *Wokół mądrości. Słowo wstępne [Around Wisdom. An Introduction]*. In: *Figury i znaczenia mądrości. Studium interdyscyplinarne [The Figures and Meanings of Wisdom. An interdisciplinary study]*. Ed. Marta Zając. The University of Silesia Press, 2016, pp. 7–12.
- 22 *Mądre spojrzenie/spojrzenie mądrości [The Wise Gaze/the Gaze of Wisdom]*. In: *Figury i znaczenia mądrości. Studium interdyscyplinarne [The Figures and Meanings of Wisdom. An interdisciplinary study]*. Ed. Marta Zając. The University of Silesia Press, 2016, pp. 203–217.

- 23 *Ojcostwo inaczej. [Fatherhood Otherwise]*. In: *Polytropos. Na drogach Tadeusza Sławka. Tracing Tadeusz Sławek's Routes*. Ed. P. Bogalecki, Z. Kadłubek, A. Mitek-Dziemba, K. Pospiszil. The University of Silesia Press, 2016, pp. 203–217.
- 24 *Dusza w czasach ponowoczesnej reprodukcji [The Soul at the Time of Postmodern Reproduction]*. In: *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej. Tom I. Dusza w oczach świata [Anthropological and Linguistic Representations of the Soul in a Multicultural Perspective. Vol. I. The Soul in the Eyes of the World]*. Ed. E. Masłowska, D. Pazio-Wlazłowska. Warszawa 2016, pp. 105–114.
- 25 *Postsekularyzm – styl późny?. Johna D. Caputo teologia wydarzenia [Post-secularism – the late style?. In: Late Style in Music, Literature and Culture. Vol. 4]*. Ed. E. Knapik, A. Woźniakowska, W. Stępień i J. Szurman. The University of Silesia Press, 2016, pp. 92–102.
- 26 *Chrześcijanin w sieci [The Christian on the Web]*. In: *Wartości i wartościowanie we współczesnej humanistyce. II: perspektywa komunikologiczna [Values and evaluation in the humanities now. II: A communicologist perspective]*. Ed. A. Dudziak, A. Naruszewicz-Duchlińska. Olsztyn 2017, pp. 139–147.

## II. MAJOR CONFERENCES

1. *The Most Sublime Act*, The University of Silesia, Cieszyn (Poland), 1993.
2. *The European Legacy: Toward New Paradigms*, the Fourth International Conference of the International Society for the Study of European Ideas; Graz (Austria), 1994, paper: "Paradigmatic Deformations of the Grotesque".
3. *Culture and Identity*, The University of Silesia and Bolton Institute of Higher Education; Cieszyn (Poland), 1994, paper: "Cultural Limits to the Translation of the Grotesque".
4. The Third Conference of the European Society for the Study of English; Glasgow (Great Britain), 1995, paper: "The Body and Postmodern Discourse: a Few Surface Events".
5. *Deleuze – A Symposium*; the University of Western Australia; Perth (Australia), 1996, paper: "Against the Image: the Flows of the Incorporeal".

6. *Women and Texts: Languages, Technologies, Communities/Les Femmes et Les Textes: Langages, Technologies, Communauté*, the University of Leeds; Leeds (Great Britain), 1997, paper: "Difference Plays Me: Bodies – Language in the 'Cunning Lingua' and *l'écriture féminine*".
7. *Simulacra and the Real*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 1997, paper: "Only Differences Can Resemble Each Other, or on Folds".
8. *Exiles*, The University of Silesia i Bolton Institute of Higher Education, Ustroń (Poland), 1998, paper: "Exiles of the Outside".
9. *Viands, Wines and Spirits. (In)digestion in the Culture of Literacy*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 2000.
10. *Cannibalism and the Culture of (In)digestion*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 2001, paper: "Meatology".
11. *Dylematy wielokulturowości: tożsamość – różnica – inny [Dilemmas of Multiculturalism: Identity – Difference – Other]*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 2002, paper: „Przypadek Narcyza, albo o zgubnych skutkach autoreklamy [Narcissus's Case, or on Drawbacks of Self-Promotion".
12. *Tożsamość kobiety / tożsamość mężczyzny we współczesnym świecie [Woman's Identity / Man's Identity in the Contemporary World]*, The University of Silesia, Cieszyn Branch]; Cieszyn (Poland), 2004.
13. *Mapping Space(s): Memory, Place, Locality*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 2005.
14. *Gender & Citizenship in a Multicultural Context*, the 6th European Gender Research Conference; Łódź (Poland), 2006.
15. *Recycling of Culture / Culture of Recycling*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 2006, paper: "Recyclable Adam? On Dustbins of History and the Dust of the Ground".
16. *Camouflage. Voyeurism. Exhibition. Discourses and Practices of Deception*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 2007, paper: "Mary Daly's *Beyond God the Father*. The Art of Camouflage?"
17. *Civilisation and Fear. Writing and the Subject(s) of Ideology*, The University of Silesia; Ustroń (Poland), 2010, paper: "Christian and Anxiety. H.U. von Balthasar's concept of the 'abiding void'".

18. *Radość Słowa. Język, interpretacja, translatoryka Biblii* [*The Joy of the Word. Language, Interpretation, Translation Studies*], the Department of Biblical Hermeneutics and Jewish Studies at The Pontifical University of John Paul II; Kraków (Poland), 2010, paper: „Rdz 1–2 jako opowiadanie o różnicy. Kim jest Ewa? [Gen 1–2 as a Narrative about Difference. Who is Eve?]”.
19. *Transcendencja i immanencja w filozofii Boga i religii* [*Transcendence and Immanence in the Philosophy of God and Religion*],[Polish Society of the Philosophy of Religion]; Kraków (Poland), 2012, paper: „Transcendencja i immanencja jako kategorie filozoficzne. Filozoficzna i teologiczna ‘mowa o Bogu’ [*Transcendence and Immanence as Philosophical Concepts. ‘Speech about God’ in philosophy and theology*]”.
20. *‘Mężczyznę i niewiastę stworzył ich’. Afirmacja osoby ludzkiej odpowiedzią nauk teologicznych na ideologiczną uzurpację genderyzmu* [*‘Man and Woman Created He Them’. The affirmation of the person as the response of theological studies to the ideological claims of genderism*], The Department of the Canon Law of the Faculty of Theology at the University of Silesia; Katowice (Poland), 2012.
21. *Mistrzowie podejrzeń: negacja, afirmacja czy przewyciężenie?* [*The Masters of Suspicion: Negation, Affirmation or Overcoming?*], AGH University of Science and Technology and The Pontifical University of John Paul II; Kraków (Poland), 2013.
22. *Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze* [*The Late Style in Music, Literature and Culture*], The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice and the University of Silesia; Katowice (Poland), 2014, paper: *Postsekularyzm – styl późny? J. Caputo teologia wydarzenia* [*Postsecularism – the Late Style? J. Caputo’s theology of event*].
23. *Dynamics of Religion: Past and Present*. XXI IAHR World Congress (the XXI World Congress of the International Association of the History of Religions); Erfurt (Germany), August 23–29, 2015, paper: “Dynamics of Tradition. Post-secularism and Religion”.
24. *Świat oczyma duszy – dusza w oczach świata. Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej* [*The World in the Eyes of the Soul – the Soul in the Eyes of the World. Anthropological and Linguistic Representations of the Soul in a Multi-cultural Perspective*], the Institute of Slavic Studies of the Polish Academy of Sciences, the Slavic Foundation and the Faculty of Oriental Studies at the University

- of Warsaw; Warszawa (Poland), October 15–17, 2015, paper: „Dusza w czasach ponowoczesnej reprodukcji [The Soul at the Time of Postmodern Reproduction]”.
25. *Z cieni i obrazów do prawdy. Sympozjum upamiętniające 170 rocznicę konwersji J.H. Newmana z anglikanizmu na katolicyzm [From Shadows and Images to the Truth. A Symposium in Memory of the 170th Anniversary of J.H. Newman's Conversion from Anglicanism to Catholicism]*, Uniwersytet im. A. Mickiewicza [Adam Mickiewicz University in Poznań]; Gniezno (Poland), December 11, 2015.
26. *Relocating Religion*. EASR (The European Association for the Study of Religions) 2016 Conference; the University of Helsinki; Helsinki (Finland), 28 June – 1 July, 2016, paper: “Religion as the Ir/reducible(?) and the Postsecular”.
27. 13th Conference of the European Society for the Study of English; the National University of Ireland; Galway (Ireland), August 22–26, 2016, paper: “More Than To Eat? The Temptation Scene of Genesis 3 in Literary Context”.
28. *Various Dimensions of Contrastive Studies. Between Literal and Figurative Meaning*; Institute of English Language, The University of Silesia; Katowice (Poland), October 24–25, 2016; paper: “The Body in Biblical Hebrew” (section: “The Heart”; the co-authors of the paper: K. Gęsikowska, K. Kopecka, M. Kuczok, M. Kulisz, J. Szarlej, K. Termińska, A. Żaczkowska).
29. *Wartości i wartościowanie we współczesnej humanistyce: perspektywa filozoficzna, lingwistyczna, komunikacyjna [Values and Evaluation in Contemporary Humanities: the Philosophical, Linguistic and Communicative Perspective]*; the University of Warmia and Mazury in Olsztyn; Olsztyn (Poland), November 17–18, 2016; paper: *Chrześcijanin w sieci [The Christian on the Web]*.
30. *John Knox Seminar* organized by Campion Hall, Trinity College, Catholic Chaplaincy (University of Oxford); Oxford (Great Britain), March 2-6, 2017.
31. *The Prophetic Word: Poetry, Philosophy and Theology in Conversation*; the Heythrop Institute for Religion and Society (Heythrop College, University of London) and the Oxford Centre for Christianity (Regent's Park College, University of Oxford); Oxford (Great Britain), September 13–16, 2017; paper: *J.H. Newman, R. Knox and G.K. Chesterton: the Prophets of/for Today?*
32. Interdisciplinary Conference: *Saints and Sanctity in Language, Literature and Culture*; the Departments of English and German Philology at the University of Warmia and

Mazury in Olsztyn; Olsztyn (Poland), October 18–20, 2017; paper: *The Saint, the Prophet and the Gentleman. Sacrum and decorum in J.H. Newman's Works and Elsewhere.*

33. ISRLC 2018 – *The Place of Truth*. The 19<sup>th</sup> Biennial Conference for the International Society for Religion, Literature and Culture; Uppsala, Sweden; September 28–30, 2018; Uppsala University; paper: “Faces of Truth in Jewish Thought. From Confusion to Love”.