

MARTA ZAJĄC

I. PUBLIKACJE

- MONOGRAFIE

The Feminine of Difference. Gilles Deleuze, Hélène Cixous and Contemporary Critique of the Marquis de Sade. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2002, 122 s.

Przestrzeń kobiety w chrześcijańskiej koncepcji Boga. Głosy teologów XX-wiecznych a (kon)teksty feminizmu. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, 264 s.

- REDAKCJA

Figury i znaczenia mądrości. Studium interdyscyplinarne. Red. M. Zając. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, 217 s.

- ARTYKUŁY

1. *Witkacy's Pure Form and the Concept of the Sublime.* W: "The Most Sublime Act". *Essays on the Sublime.* Red. T. Rachwał, T. Sławek. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1994, s. 126–135;
Witkacy's Pure Form and the Concept of the Sublime. In: "The Most Sublime Act". *Essays on the Sublime.* Eds. T. Rachwał, T. Sławek. London: the University of North London Press, 1996, s. 163–175 (przedruk).
2. *Theatre in Pure Form – a Semiotic Approach.* „Lingua ac communitas” 1996, No. 6, s. 67–77.
3. *Eroticism as Transgressive Sexuality: Some Reflections on Body, Death and Sex.* W: *Representations of the Erotic.* Red. T. Rachwał, T. Sławek. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1996, s. 109–113.
4. *Paradigmatic Deformations of the Grotesque.* "Journal of ISSEI" July 1997, Vol. 2, No. 4: *The European Legacy: Toward New Paradigms*, s. 793–797.
5. *Non-Memory of L'Écriture Feminine, or Stepping out of Paradise.* In: *Memory – Remembering – Forgetting.* Eds. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 1999, s. 41–49.
6. *Only Differences Can Resemble Each Other, or on Folds.* In: *Signs of Culture: Simulacra and the Real.* Eds. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2000, s. 153–160.

7. *The Exiles of the Outside*. In: *Exile. Displacements and Misplacements*. Eds. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2001, s. 77–84.
8. *C(i)atopalenie słowa, albo o dwóch metafizykach*. „Er(r)go” 2003, nr 2 (7), s. 17–24;

Meatology. In: *Spoiling the Cannibals’ Fun?: Cannibalism and Cannibalisation in Culture and Elsewhere*. Eds. W.H. Kalaga, T. Rachwał. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2005, s.73–79 (skrócone tłumaczenie angielskie).
9. *“Out of the belly of hell cried I”, or on Jonah’s Body of Silence*. In: *The (Trans)Human: Bodies, Spaces, Virtualities*. Red. W. Kalaga. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2005, s. 60–68.
10. *Nowa muzeologia, lub jak spojrzeć w oczy Meduzie*. W: *Muzeum sztuki. Antologia*. Red. M. Popczyk. Kraków: Universitas, 2005, s. 369–378.
11. *Teologia czy teologia feministyczna? Mary Daly, “Beyond God the Father”*. „Er(r)go” 2007, nr 1(14), s. 101–113.
12. *Political Correctness as Homemaking. Between Ethics and Hysteria*. In: *Political Correctness. Mouth Wide Shut?* Eds. W. Kalaga, J. Mydla, K. Ancuta. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2009, s. 105–112.
13. *Gilles Deleuze. Filozofia. Znaki destrukcji*. W: *Znaki, tropy, mgławice. Księga pamiątkowa w sześćdziesiątą rocznicę urodzin Profesora Wojciecha Kalagi*. Red. L. Drong, J. Mydla. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2009, s. 178–187.
14. *Derridy krytyka metafizyki. Logos grecki, Logos chrześcijański*. W: *Po(granicza) teorii*. Red. E. Rychter, M. Bielecki. Wałbrzych: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, 2010, s. 109–116.
15. *Przypadek Narcyza: współczesność*. W: *5 lat Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości. Księga jubileuszowa 2005–2010*. Red. M. Michalska-Suchanek. Gliwice: Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości, 2010, s. 104–110.
16. *Metafizyka biblijna jako „metafizyka imienia”*. Szkic. W: *Literatura i język. Szkice opisowe i komparatywne*. Red. M. Michalska-Suchanek. Gliwice: Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości, 2010, s. 68–74.
17. *Recyclable Adam? On Dustbins of History and “the Dust of the Ground”: Jean Baudrillard’s and Thomas Merton’s Notions of Tradition*. In: *A Culture of Recycling / Recycling Culture?* Eds. W. Kalaga, M. Kubisz, J. Mydla. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2011, s. 73–79.

18. *Rdz 1–2 jako opowiadanie o różnicy. Tożsamość mężczyzny, tożsamość kobiety*. W: „Hermeneutica et Judaica”. T. 5: *Radość Słowa. Konteksty i oddziaływanie Biblii*. Red. S. Jędrzejewski, M. Żmuda. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, 2011, s. 85–95.
19. *Transcendencja i immanencja jako kategorie filozoficzne. Filozoficzna i teologiczna „mowa o Bogu”*. W: *W kręgu literatury i języka*. T. 3. Red. M. Michalska-Suchanek. Gliwice: Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości, 2012, s. 172–178. Przedruk: *Filozoficzna a teologiczna „mowa o Bogu”*, „Filozofia religii” 2014 nr 1 (I), ss. 9, publikacja on-line: www.filozofiareligii.pl/rok-2014-i-nr-1.html
20. *Czym (nie) jest teologia feministyczna?* „Przegląd Kulturoznawczy” 2012, nr 4 (14), s. 325–334.
21. *Wokół mądrości. Słowo wstępne*. W: *Figury i znaczenia mądrości. Studium interdyscyplinarne*. Red. M. Zajęc. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s. 7–12.
22. *Mądre spojrzenie/spojrzenie mądrości*. W: *Figury i znaczenia mądrości. Studium interdyscyplinarne*. Red. M. Zajęc. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s. 203–217.
23. *Ojcostwo inaczej. O koniecznych strukturach urojeniowych według Antoniego Kępińskiego*. W: *Polytropos. Na drogach Tadeusza Sławka. Tracing Tadeusz Sławek’s Routes*. Red. P. Bogalecki, Z. Kadłubek, A. Mitek-Dziemba, K. Pospiszil. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s. 203–217.
24. *Dusza w czasach ponowżytej reprodukcji*. W: *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej. Tom I. Dusza w oczach świata*. Red. E. Maślowska, D. Pazio-Wlazłowska. Warszawa 2016, s. 105–114.
25. *Postsekularyzm – styl późny?* *Johna D. Caputo teologia wydarzenia*. W: *Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze. Tom 4*. Red. E. Knapik, A. Woźniakowska, W. Stępień i J. Szurman. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s. 92–102.
26. *Chrześcijanin w sieci*. W: *Wartości i wartościowanie we współczesnej humanistyce. II: perspektywa komunikologiczna*. Red. A. Dudziak, A. Naruszewicz-Duchlińska. Olsztyn 2017, s. 139–147.

II. WAŻNIEJSZE KONFERENCJE

1. *The Most Sublime Act*; Uniwersytet Śląski; Cieszyn, 1993.
2. *The European Legacy: Toward New Paradigms*; the Fourth International Conference of the International Society for the Study of European Ideas; Graz (Austria), 1994, tytuł referatu: "Paradigmatic Deformations of the Grotesque".
3. *Culture and Identity*; Uniwersytet Śląski i Bolton Institute of Higher Education; Cieszyn, 1994, tytuł referatu: "Cultural Limits to the Translation of the Grotesque".
4. The Third Conference of the European Society for the Study of English; Glasgow (Wielka Brytania), 1995, tytuł referatu: "The Body and Postmodern Discourse: a Few Surface Events".
5. *Deleuze – A Symposium*; the University of Western Australia; Perth (Australia), 1996, tytuł referatu: "Against the Image: the Flows of the Incorporeal".
6. *Women and Texts: Languages, Technologies, Communities / Les Femmes et Les Textes: Langues, Technologies, Communauté*; University of Leeds (Wielka Brytania), 1997, tytuł referatu: "Difference Plays Me: Bodies – Language in the 'Cunning Lingua' and *l'écriture féminine*".
7. *Simulacra and the Real*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 1997, tytuł referatu: "Only Differences Can Resemble Each Other, or on Folds".
8. *Exiles*; Uniwersytet Śląski i Bolton Institute of Higher Education; Ustroń, 1998, tytuł referatu: "Exiles of the Outside".
9. *Viands, Wines and Spirits. (In)digestion in the Culture of Literacy*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 2000.
10. *Cannibalism and the Culture of (In)digestion*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 2001, tytuł referatu: "Meatology".

11. *Dylematy wielokulturowości: tożsamość – różnica – inny*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 2002, tytuł referatu: „Przypadek Narcyza, albo o zgubnych skutkach autoreklamy”.
12. *Tożsamość kobiety / tożsamość mężczyzny we współczesnym świecie*; Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie; Cieszyn, 2004.
13. *Mapping Space(s): Memory, Place, Locality*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 2005.
14. *Gender & Citizenship in a Multicultural Context*; the 6th European Gender Research Conference; Łódź, 2006.
15. *Recycling of Culture / Culture of Recycling*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 2006, tytuł referatu: “Recyclable Adam? On Dustbins of History and the Dust of the Ground”.
16. *Camouflage. Voyeurism. Exhibition. Discourses and Practices of Deception*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 2007, tytuł referatu: “Mary Daly’s *Beyond God the Father*. The Art of Camouflage?”
17. *Civilisation and Fear. Writing and the Subject(s) of Ideology*; Uniwersytet Śląski; Ustroń, 2010. tytuł referatu: “Christian and Anxiety. H.U. von Balthasar’s concept of the ‘abiding void’”.
18. *Radość Słowa. Język, interpretacja, translatoryka Biblii*; Katedra Hermeneutyki Biblijnej i Judaistyki Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; Kraków, 2010, tytuł referatu: „Rdz 1-2 jako opowiadanie o różnicy. Kim jest Ewa?”.
19. *Transcendencja i immanencja w filozofii Boga i religii*; Polskie Towarzystwo Filozofii Religii; Kraków, 2012, tytuł referatu: „Transcendencja i immanencja jako kategorie filozoficzne. Filozoficzna i teologiczna ‘mowa o Bogu’”.
20. *‘Mężczyznę i niewiastę stworzył ich’. Afirmacja osoby ludzkiej odpowiedzią nauk teologicznych na ideologiczną uzurpację genderyzmu*; Zakład Prawa Kanonicznego Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego; Katowice, 2012.
21. *Mistrzowie podejrzeń: negacja, afirmacja czy przewyciężenie?*; Akademia Górniczo-Hutnicza i Uniwersytet Papieski Jana Pawła II; Kraków, 2013.
22. *Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze*; Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i Uniwersytet Śląski; Katowice, 2014, tytuł referatu: „Postsekularyzm – styl późny? J. Caputo teologia wydarzenia”.
23. XXI IAHR World Congress *Dynamics of Religion: Past and Present*. The XXI World Congress of the International Association of the History of Religions; Erfurt (Niemcy),

- 23–29 sierpnia 2015, tytuł referatu: “Dynamics of Tradition. Post-secularism and Religion”.
24. *Świat oczyma duszy – dusza w oczach świata. Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej*; Instytut Sławistyki PAN, Fundacja Sławistyczna, Instytut Orientalistyki Uniwersytetu Warszawskiego; Warszawa, 15–17 października 2015, tytuł referatu: „Dusza w czasach ponowoczesnej reprodukcji”.
25. *Z cieni i obrazów do prawdy. Sympozjum upamiętniające 170 rocznicę konwersji J.H. Newmana z anglikanizmu na katolicyzm*; Uniwersytet im. A. Mickiewicza; Gniezno, 11 grudnia 2015 r.
26. *Relocating Religion*. EASR (The European Association for the Study of Religions) 2016 Conference; the University of Helsinki; Helsinki (Finlandia), 28 czerwca – 1 lipca 2016, tytuł referatu: “Religion as the Ir/reducible(?) and the Postsecular”.
27. 13th Conference of the European Society for the Study of English; the National University of Ireland; Galway (Ireland), 22–26 sierpnia 2016, tytuł referatu: “More Than To Eat? The Temptation Scene of Genesis 3 in Literary Context”.
28. Międzynarodowa konferencja *Various Dimensions of Contrastive Studies. Between Literal and Figurative Meaning*; Instytut Języka Angielskiego, Uniwersytet Śląski; Katowice, 24–25 października 2016; tytuł referatu: “The Body in Biblical Hebrew” (sekcja: “The Heart”; współautorzy referatu: K. Gęsikowska, K. Kopecka, M. Kuczok, M. Kulisz, J. Szarlej, K. Termińska, A. Żaczkowska).
29. Międzynarodowa konferencja *Wartości i wartościowanie we współczesnej humanistyce: perspektywa filozoficzna, lingwistyczna, komunikacyjna*; Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie; Olsztyn, 17–18 listopada 2016; tytuł referatu: “Chrześcijanin w sieci”.
30. *John Knox Seminar* organizowane przez Champion Hall, Trinity College, Catholic Chaplaincy (University of Oxford); Oxford (Wielka Brytania), 2–6 marca 2017.
31. *The Prophetic Word: Poetry, Philosophy and Theology in Conversation*; the Heythrop Institute for Religion and Society (Heythrop College, University of London) and the Oxford Centre for Christianity (Regent’s Park College, University of Oxford); Oxford (Wielka Brytania), 13–16 września 2017; tytuł referatu: “J.H. Newman, R. Knox and G.K. Chesterton: the Prophets of/for Today?”

32. Interdyscyplinarna konferencja: *Święci i świętość w języku, literaturze i kulturze*; Katedra Filologii Angielskiej oraz Katedra Filologii Germańskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie; Olsztyn, 18–20 października 2017; tytuł referatu: “The Saint, the Prophet and the Gentleman. Sacrum and decorum in J.H. Newman’s Works and Elsewhere”.
33. ISRLC 2018 – *The Place of Truth*. The 19th Biennial Conference for the International Society for Religion, Literature and Culture; Uppsala, Szwecja; 28–30 września 2018; Uppsala University; tytuł referatu: “Faces of Truth in Jewish Thought. From Confusion to Love”.