

DZIEŃ OTWARTY

23 marca 2017 r.

Instytut Kultur i Literatur Anglojęzycznych
 Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
 ul. Gen. S. Grot-Roweckiego 5
 41-205 Sosnowiec

GODZINA	PROWADZĄCY	TEMAT	FORMA	SALA
8.00-8.45	dr Marcin Sarnek	Media: Prawa autorskie i własność intelektualna w kontekście rynku gier wideo	wykład	0.3
8.45-9.30	dr hab. Jacek Mydła	Wykład o filmie	wykład	0.3
9.45-10.30	dr hab. Leszek Drong	"Language and Communication" – wolnych miejsc ok. 20	wykład	0.3
9.45-11.15	dr Tomasz Gnat	Scenariusze gier wolnych miejsc – ok.10	ćwiczenia	1.44
9.45-10.30	dr Sławomir Konkol	"To hell and back in 14 words - Ezra Pound's <i>In a Station of the Metro</i> "	warsztaty	Sala RadyWydziału
10.30-11.15	dr hab. Leszek Drong	"Irish Film and Literature" - wolnych miejsc ok. 60	wykład	0.3
11.30-12.15	dr hab. Rafał Borysławski	"Marvels, Maps and Monsters: the Middle Ages and Modern British Art"	wykład	Sala RadyWydziału
11.30-13.15	dr hab. Eugenia Sojka, dr Sabina Sen-Podstawska, pp. Monika Kołtun, Taylor Brecles	Warsztaty kanadyjskie: Oh Canada! Why would you choose to study Canadian literature and culture at the University of Silesia?	warsztaty	"AKWARIUM" 3 PIĘTRO
11.30-13.15	dr hab. Sonia Front	Comprehension – rozumienie tekstu wolnych miejsc ok. 10	ćwiczenia	2.2
11.30-13.15	mgr Piotr Dzieciół	Historia literatury brytyjskiej	wykład	2.53
11.30-13.00	dr hab. Leszek Drong	Irish Film and Literature wolnych miejsc – ok. 10	ćwiczenia	2.23
11.30-12.15	dr hab. Jacek Mydła	Film wolnych miejsc – ok. 20	ćwiczenia	2.12

11.30-13.00	dr Marcin Sarnek	Prawa autorskie i własność intelektualna w kontekście rynku gier wideo	ćwiczenia	1.49
13.15-14.45	dr Justin Battin	Your Destiny Lies with Me: <i>The Star Wars</i> Commodity and Disney's Use of Transmediality as a Strategy for Control	wykład	Sala RadyWydziału
13.15-14.45	mgr Dominka Pieczka	Tłumaczenie na potrzeby filmu	ćwiczenia	1.44
13.15-14.45	dr hab. Leszek Drong	Irish Film and Literature, wolnych miejsc – ok. 10	ćwiczenia	2.23
13.15-14.00	dr Tomasz Kalaga	Kultura i literatura: (moduł sci-fi)	wykład	0.3
13.15-15.00	dr hab. Aleksandra Gieldoń-Paszek	Historia sztuki i kultury wizualnej	wykład	0.2
13.15-15.00	dr Bartosz Stopel	Wstęp do literaturoznawstwa	ćwiczenia	2.12
14.00-14.45	dr Marek Kulisz	Kultura i literatura	wykład	0.3
14.00-15.00	dr hab. Marzena Kubisz	Historia Angielskiego Obszaru Językowego Wolnych miejsc – ok. 5	wykład	1.46
15.00-16.30	dr hab. Marzena Kubisz	Historia Angielskiego Obszaru Językowego Wolnych miejsc – ok. 5	wykład	0.3
15:00- 16:30	mgr Dominka Pieczka	Tłumaczenie na potrzeby filmu	ćwiczenia	1.44
16.40-18.20	dr hab. Paweł Jędrzejko	Historia Literatury Amerykańskiej	wykład	0.2